



**BIOMUSICA®**  
*International*



**“IMPACTO DE LA BIOMÚSICA EN LA SALUD MENTAL  
DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA.  
UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA”**

**(Sofía Rodríguez Jiménez\*, Víctor Valverde Molina\*\*, Teresa Sánchez Estrada\*\*\*)**



## Objetivos

- Evaluar el impacto de la Biomúsica en la salud mental de las y los alumnos de Licenciatura en Enfermería, en el ámbito educativo.

## Objetivos específicos.

- Comparar la variabilidad de los miedos como reflejo del comportamiento personal, antes y después de la intervención pedagógica.
- Comparar la variabilidad de los rasgos del comportamiento cotidiano que caracterizan la salud mental de los jóvenes antes y después de la intervención pedagógica.

## Metodología:

La metodología de la investigación se define como un diseño cuasiexperimental, cuantitativo, con un estudio de tipo transversal, en dos grupos intactos de alumnos inscritos en el seminario de Introducción a la Epistemología en el período 2007/2.

El estudio consistió en la aplicación de un instrumento autoadministrado, denominado “Escala LADE” que consistió en la exploración de los objetivos que persigue la Biomúsica en una escala de siete indicadores, tipo Liker, y otra que explora los miedos que enfrenta el Yo, con una escala tipo Liker que mide de mayor a menor el grado de percepción de los miedos, además de un diario de campo que los alumnos hicieron después de cada sesión de experiencia de biomúsica. Esa misma escala se administró al término de la intervención, de manera que permitiera comparar los resultados del antes y el después de la intervención.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

ESCALA DE BIOMÚSICA Y SALUD

JUSTIFICACIÓN.

LA PRESENTE ESCALA PLANTEA ALGUNOS ELEMENTOS DE LA PERSONALIDAD DEL SER HUMANO. AUNQUE LOS RASGOS SE COMPARTEN EN GRADOS DIVERSOS POR TODOS. PARA UBICAR PERSONALMENTE EL NIVEL EN QUE USTED SE IDENTIFICA CON ALGUNO DE LOS ITEMS SEÑALADOS, MARQUE CON UNA "X" EN EL RECUADRO CORRESPONDIENTE SEGÚN SU PERCEPCIÓN EN ESTE MOMENTO. LA ESCALA ES DECRECIENTE DE 7 A 1 PUNTOS, SEGÚN LA INTENSIDAD DEL ATRIBUTO EVALUADO.

EJEMPLO:

| EN LO GENERAL SOY: | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| AGRADECIDO         |   |   |   | X |   |   |   |

*NOTA: AGRADECEMOS PROFUNDAMENTE LA SINCERIDAD Y OBJETIVIDAD EN LAS ASEVERACIONES. LA INTENCIÓN ES REALIZAR UN EJERCICIO AUTODIAGNÓSTICO ANTES Y DESPUÉS DE LAS RUTINAS DE BIOMÚSICA. GRACIAS.*



## ÍTEMS

| EN LO GENERAL SOY:  | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Justo               |   |   |   |   |   |   |   |
| Concreto            |   |   |   |   |   |   |   |
| Confiado en el otro |   |   |   |   |   |   |   |
| Responsable         |   |   |   |   |   |   |   |
| Directo             |   |   |   |   |   |   |   |
| Altruista           |   |   |   |   |   |   |   |
| Expresivo           |   |   |   |   |   |   |   |
| Constante           |   |   |   |   |   |   |   |
| Ecuánime            |   |   |   |   |   |   |   |
| Tolerante           |   |   |   |   |   |   |   |
| Sincero             |   |   |   |   |   |   |   |
| Objetivo            |   |   |   |   |   |   |   |
| Seguro              |   |   |   |   |   |   |   |
| Alegre              |   |   |   |   |   |   |   |
| Flexible            |   |   |   |   |   |   |   |
| Paciente            |   |   |   |   |   |   |   |
| Dulce               |   |   |   |   |   |   |   |
| Firme               |   |   |   |   |   |   |   |
| Determinado         |   |   |   |   |   |   |   |
| Confiado en mí      |   |   |   |   |   |   |   |
| Autoafirmativo      |   |   |   |   |   |   |   |
| Sociable            |   |   |   |   |   |   |   |



**2 .- EN ÉSTA ÉPOCA DE GLOBALIZACIÓN Y LA POSMODERNIDAD ESTÁN INFLUYENDO EN LA SOCIEDAD LLEVANDO A LOS CIUDADANOS A EXPERIMENTAR SENSACIONES DEL TIPO QUE A CONTINUACIÓN SE SEÑALAN. PARA INDICAR EL GRADO QUE ESTOS ATRIBUTOS ALCANZAN, POR FAVOR, COLOQUE UNA “X” EN EL NÚMERO QUE CORRESPONDA.**

| <b>SITUACIÓN</b>   | <b>7</b> | <b>6</b> | <b>5</b> | <b>4</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>1</b> |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>Miedo de dar.</b>   |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>Miedo de ser totalmente uno mismo.</b>                                  |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>Miedo de aceptar los propios sentimientos y actuar en consecuencia.</b> |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>Miedo de expresar aquello en lo que se cree.</b>                        |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>Miedo a la transparencia.</b>   |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>Miedo a afrontar la realidad.</b>                                       |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>Miedo a sentirse culpable por probar determinadas emociones.</b>        |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>Miedo a perder.</b>   |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>Miedo a la responsabilidad.</b>   |          |          |          |          |          |          |          |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Miedo a reconocer situaciones dolorosas. |  |  |  |  |  |  |  |
| Miedo de vivir.                          |  |  |  |  |  |  |  |
| Miedo de sentir.                         |  |  |  |  |  |  |  |
| Miedo de amar.                           |  |  |  |  |  |  |  |
| Miedo a expresarse.                      |  |  |  |  |  |  |  |
| Miedo a Elegir.                          |  |  |  |  |  |  |  |
| Miedo a Respirar.                        |  |  |  |  |  |  |  |
| Miedo a ser abandonado.                  |  |  |  |  |  |  |  |
| Miedo a la Injusticia.                   |  |  |  |  |  |  |  |

3.- EN UNA ESCALA DE 0 A 100% CONSIDERA USTED QUE LAS EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS QUE LA VIDA LE HA OFRECIDO LAS TIENE PROCESADAS EN UN:

0-----10-----20-----30-----40-----50-----60-----70-----80-----90-----100%

(Porcentaje)

Use el siguiente espacio para comentarios personales. Si es el caso.

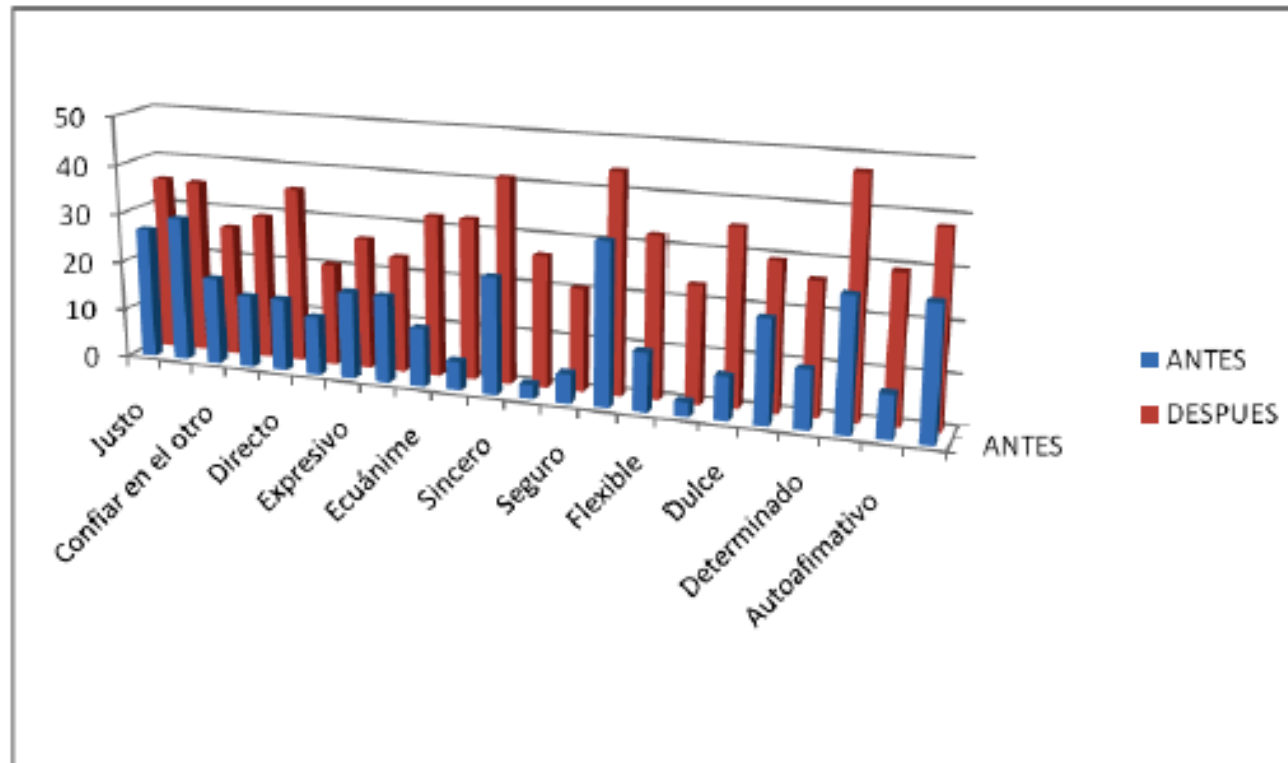
|  |
|--|
|  |
|--|



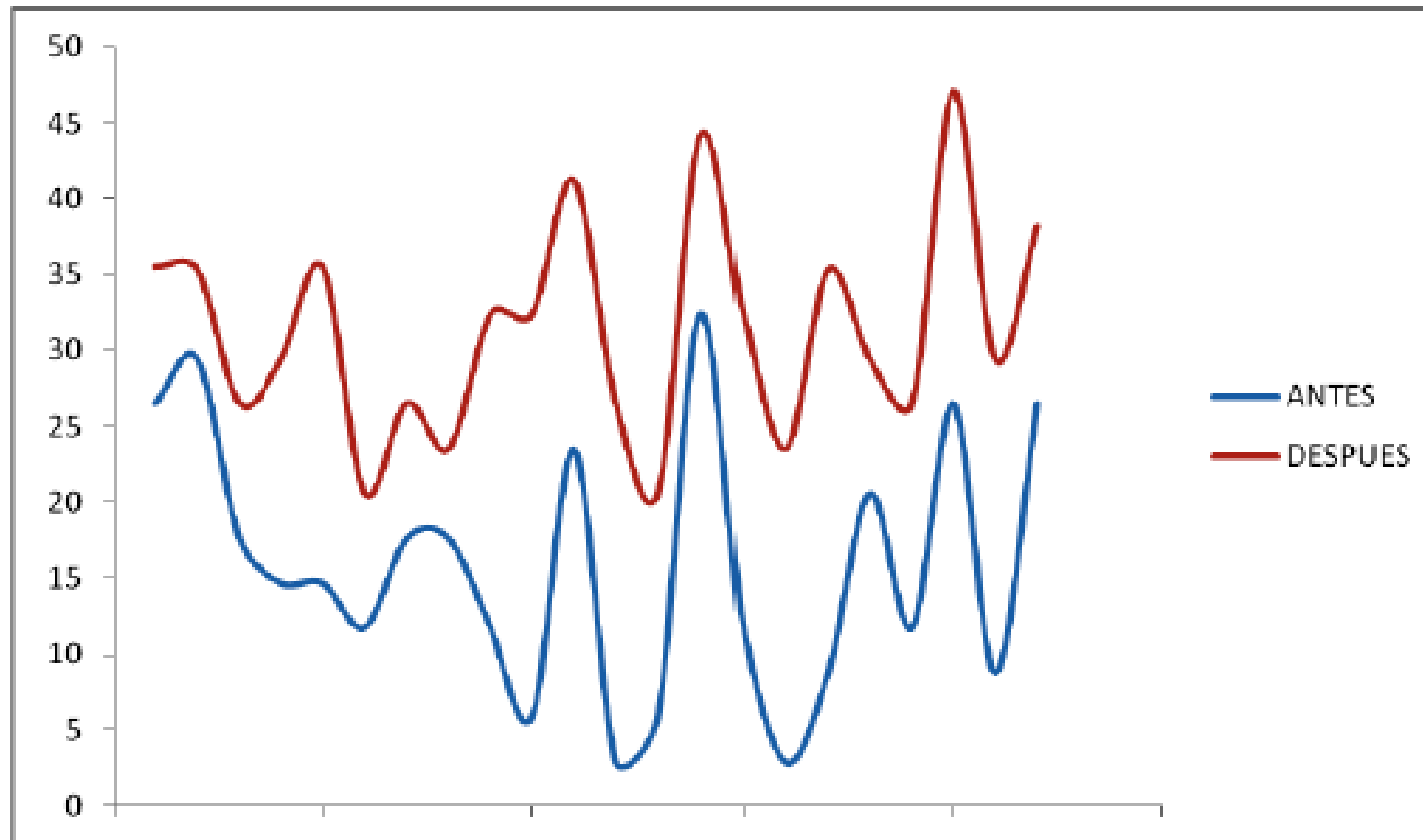
Documento de uso interno en fase de validación. Adaptado de Esquema simplificado de Biomúsica.  
Sistema LADE. Valverde Molina Victor Y Cols.  
Elaborada por Sánchez E. T. ENEO-UNAM. Metodología de la Investigación.

## RESULTADOS

| RASGOS DE LA CONDUCTA | MEDICIÓN |         |            |
|-----------------------|----------|---------|------------|
|                       | ANTES    | DESPUES | DIFERENCIA |
| Justo                 | 26.5     | 35.5    | 9.0        |
| Concreto              | 29.4     | 35.3    | 5.9        |
| Confiar en el otro    | 17.6     | 26.5    | 8.9        |
| Responsable           | 14.7     | 29.4    | 14.7       |
| Directo               | 14.7     | 35.5    | 20.8       |
| Altruista             | 11.8     | 20.6    | 8.8        |
| Expresivo             | 17.6     | 26.5    | 8.9        |
| Constante             | 17.6     | 23.5    | 5.9        |
| Ecuánime              | 11.8     | 32.4    | 20.6       |
| Tolerante             | 5.9      | 32.4    | 26.5       |
| Sincero               | 23.5     | 41.2    | 17.7       |
| Objetivo              | 2.9      | 26.5    | 23.6       |
| Seguro                | 5.9      | 20.6    | 14.7       |
| Alegre                | 32.4     | 44.1    | 11.7       |
| Flexible              | 11.8     | 32.4    | 20.6       |
| Paciente              | 2.9      | 23.5    | 20.6       |
| Dulce                 | 8.8      | 35.3    | 26.5       |
| Firme                 | 20.6     | 29.4    | 8.8        |
| Determinado           | 11.8     | 26.5    | 14.7       |
| Confiado en mí        | 26.5     | 47.1    | 20.6       |
| Autoafirmativo        | 8.8      | 29.4    | 20.6       |
| Sociable              | 26.5     | 38.2    | 11.7       |

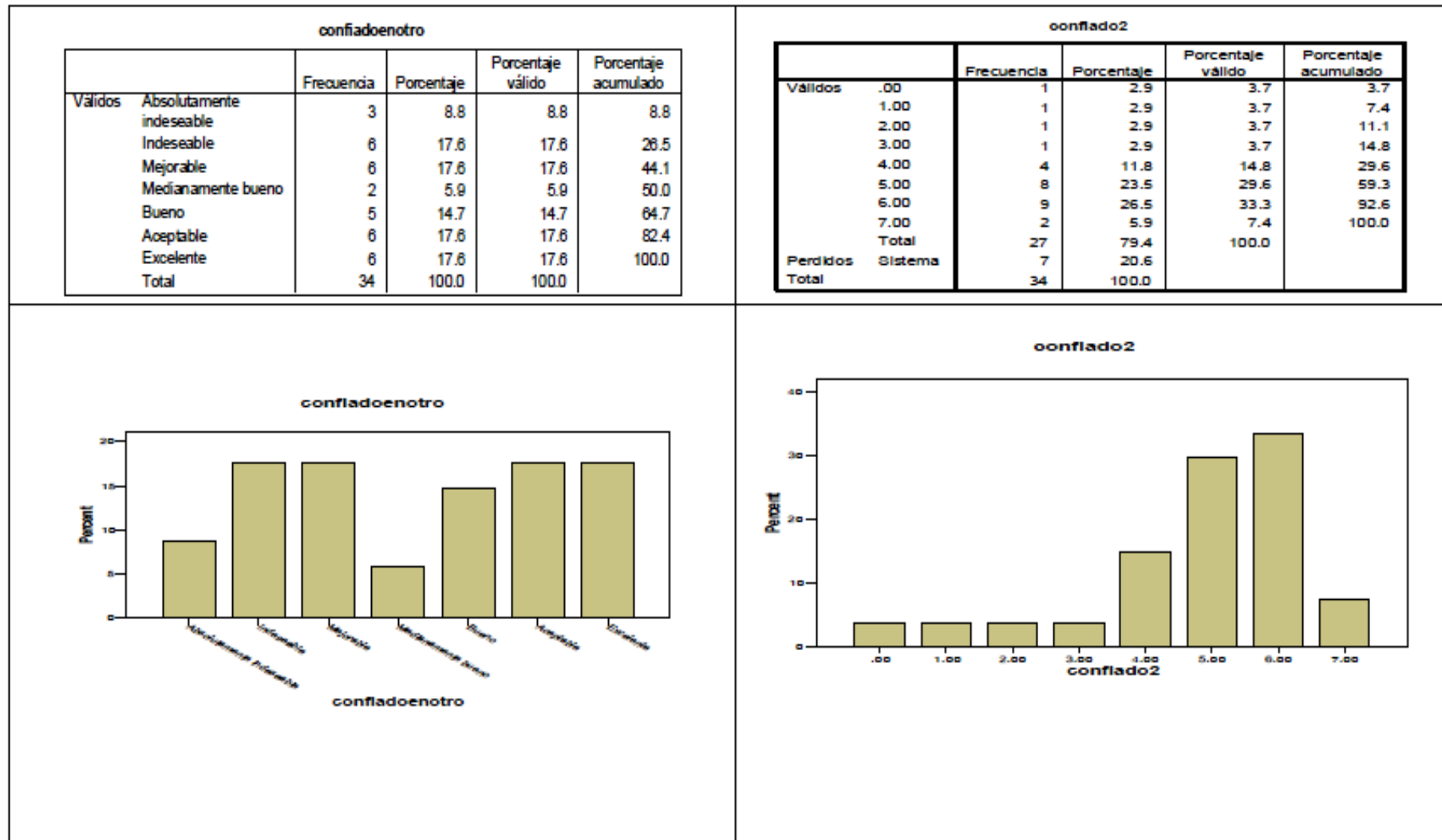






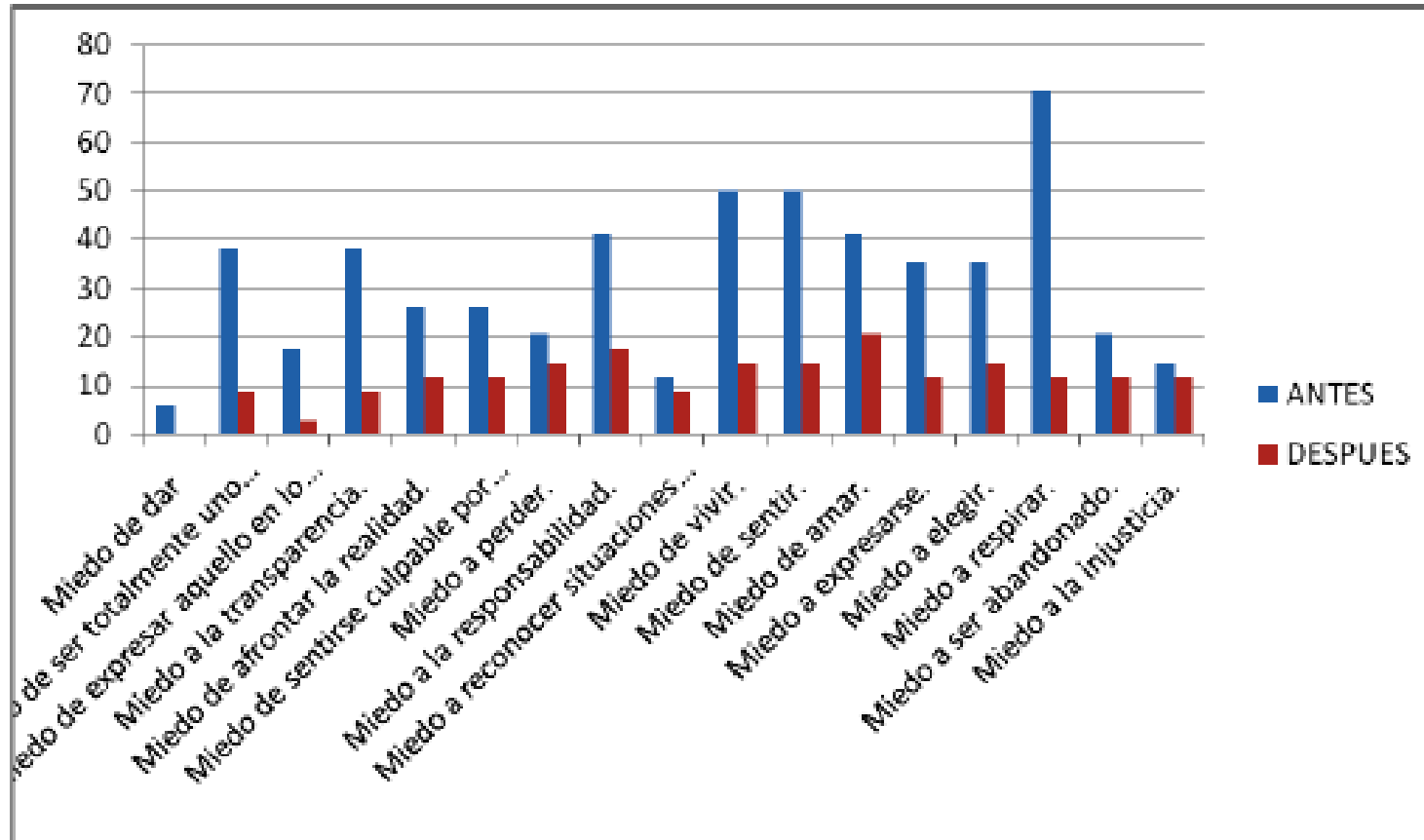


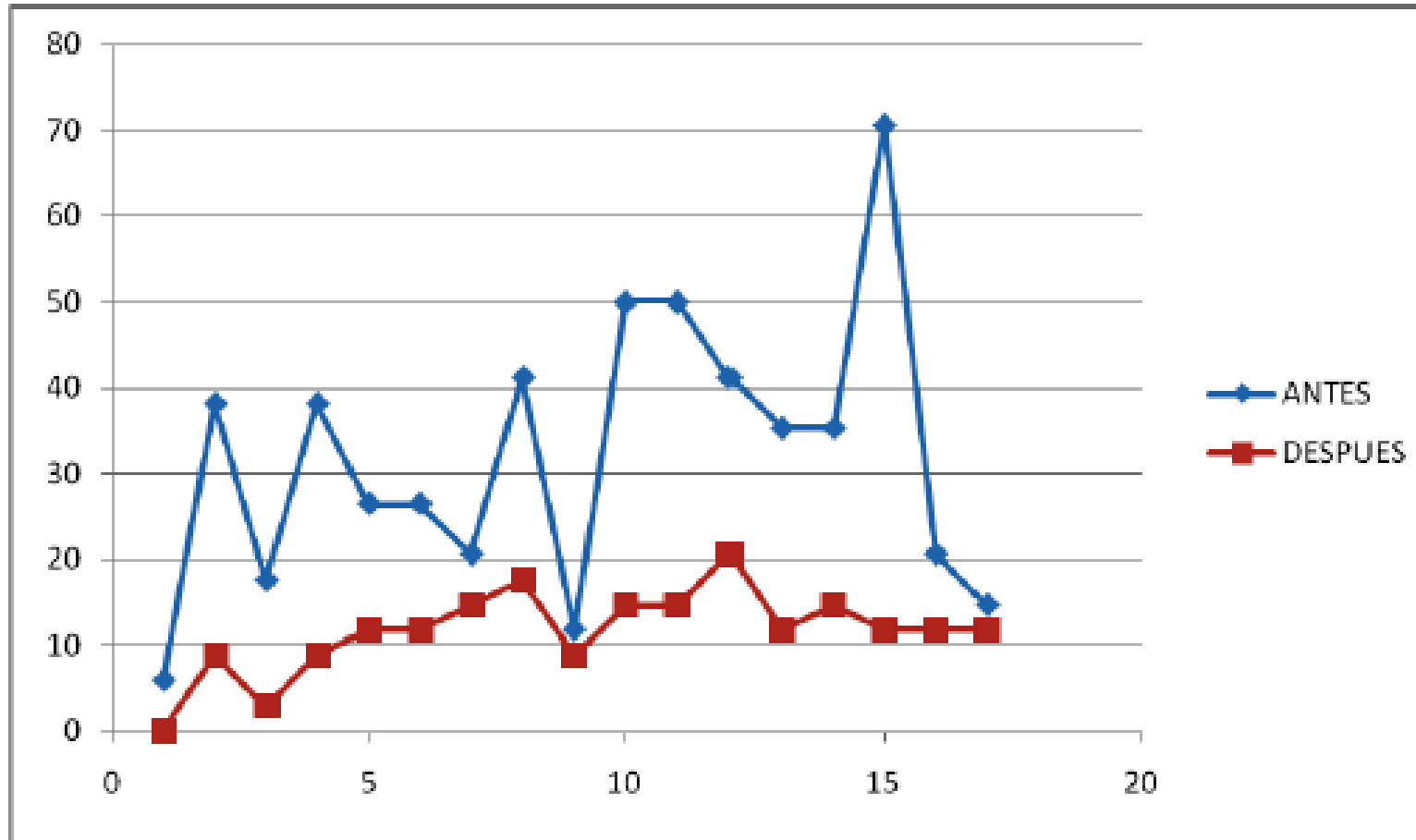
## UN EJEMPLO





| MIEDOS QUE ENFRENTA EL YO                                     | MEDICIÓN |         |            |
|---|----------|---------|------------|
|   | ANTES    | DESPUES | DIFERENCIA |
| Miedo de dar  | 5.9      | 0.0     | 5.9        |
| Miedo de ser totalmente uno mismo.                            | 38.2     | 8.8     | 29.4       |
| Miedo de expresar aquello en lo que se cree.                  | 17.6     | 2.9     | 14.7       |
| Miedo a la transparencia.                                     | 38.2     | 8.8     | 29.4       |
| Miedo de afrontar la realidad.                                | 26.5     | 11.8    | 14.7       |
| Miedo de sentirse culpable por probar determinadas emociones. | 26.5     | 11.8    | 14.7       |
| Miedo a perder.   | 20.6     | 14.7    | 5.9        |
| Miedo a la responsabilidad.                                   | 41.2     | 17.6    | 23.6       |
| Miedo a reconocer situaciones dolorosas.                      | 11.8     | 8.8     | 3          |
| Miedo de vivir.   | 50.0     | 14.7    | 35.3       |
| Miedo de sentir.  | 50.0     | 14.7    | 35.3       |
| Miedo de amar.  | 41.2     | 20.6    | 20.6       |
| Miedo a expresarse.   | 35.3     | 11.8    | 23.5       |
| Miedo a elegir.   | 35.3     | 14.7    | 20.6       |
| Miedo a respirar.   | 70.6     | 11.8    | 58.8       |
| Miedo a ser abandonado.                                       | 20.6     | 11.8    | 8.8        |
| Miedo a la injusticia.  | 14.7     | 11.8    | 2.9        |







miedo a respirar

|                          | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos excelente        | 24         | 70.6       | 70.6              | 70.6                 |
| aceptable                | 5          | 14.7       | 14.7              | 85.3                 |
| bueno                    | 1          | 2.9        | 2.9               | 88.2                 |
| medianamente bueno       | 1          | 2.9        | 2.9               | 91.2                 |
| mejorable                | 1          | 2.9        | 2.9               | 94.1                 |
| absolutamente indeseable | 2          | 5.9        | 5.9               | 100.0                |
| Total                    | 34         | 100.0      | 100.0             |                      |



**miedo respirar2**

|          |         | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|----------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos  | .00     | 1          | 2.9        | 3.7               | 3.7                  |
|          | 1.00    | 16         | 47.1       | 59.3              | 63.0                 |
|          | 2.00    | 2          | 5.9        | 7.4               | 70.4                 |
|          | 3.00    | 2          | 5.9        | 7.4               | 77.8                 |
|          | 5.00    | 2          | 5.9        | 7.4               | 85.2                 |
|          | 7.00    | 4          | 11.8       | 14.8              | 100.0                |
|          | Total   | 27         | 79.4       | 100.0             |                      |
| Perdidos | Sistema | 7          | 20.6       |                   |                      |
| Total    |         | 34         | 100.0      |                   |                      |



## miedo respirar

